

Πάλχος: Περί ἀπωλείας πράγματος κατὰ Ἐρασίστρατον

"Εὐρεῖν τὸν κλέπτοντα καὶ τὸ ἀποηθόμενον καὶ ποῦ κεῖται"

Ἀπὸ τῶν κέντρων σκόπει οὕτως· ἔστω ὁ ὠροσκόπος τὸ ἀπολλύμενον, τὸ μεσουράνημα ὁ ἀπολέσας, τὸ δῦνον ὁ κλέπτης, τὸ ὑπόγειον ποῦ κεῖται τὸ ἀπολλύμενον· ὁμοίως καὶ ἡ Σελήνη δηλοῖ ποῦ κεῖται τὸ ἀπολλύμενον.

Σελήνη ὠροσκοποῦσα, δηλοῖ ὅτι ἐν μέσῳ καὶ φανερῷ τόπῳ κεῖται τὸ ἀπολλύμενον· ἐὰν δὲ μεσουρανῆ, ἐν μετεώρῳ τόπῳ κεῖται· ἐὰν δέ ἐστιν ἐν τῷ ὑπογείῳ, ἐν κοίλῳ τόπῳ ἢ φρέατι κεῖται· Σελήνη ἐν τῷ δύνοντι, ἐν τόπῳ ἰδιάζοντι καὶ ἀνακεχωρημένῳ κεῖται.

Κρόνου ὠροσκοποῦντος, τὸ ἀπολλύμενον ἔσται παλαιὸν ἢ ἀτελὲς ἢ ὀυπαρόν. Ζήτει δὲ καὶ τὴν φύσιν τοῦ ἀστέρος·

Ἄρης ὠροσκοπῶν ἢ ἐπίκεντρος μετὰ Σελήνης, βία τινὶ γέγονε <τὸ> κλέμμα, κλειδῶν κλασθεισῶν ἢ κοιτῶν ἢ σκευαρίων ἢ σφραγίδων διαρραγισῶν.

ὁ Ζεὺς μεσουρανῶν καὶ μετὰ Σελήνης, ἐξ ἱεροῦ τόπου τὸ κλέμμα γέγονεν.

Ἄφροδίτη μετὰ Σελήνης ἐπίκεντρος, γυναικεῖα εἶδη εἶναι δηλοῖ τὰ ἀπολλύμενα· ἡ Ἄφροδίτη μεσουρανοῦσα, ἐξ ἱεροῦ ἱερὰ δηλοῖ εἶναι τὰ ἀπολλύμενα·

Ἐρμῆς ἐπίκεντρος ἢ μετὰ Σελήνης, ἀργύρια ἢ βίβλο<υ>ς ἢ λογοθέσια εἶναι λέγει τὰ ἀπολλύμενα.

Ἥλιος καὶ Σελήνη ὠροσκοποῦντες ἢ μεσουρανοῦντες, ἔμπροσθεν ὀφθαλμῶν, ἢ ἐν ἀνοικτῷ τόπῳ ἢ φωτεινῷ ἢ ἱερῷ ἢ δημοσίῳ κεῖσθαι λέγει.

Κρόνος μετὰ Ἥλιου ἐπίκεντρος, ἀπελευθέρους λέγει τοὺς κλέπτας· εἰ δὲ καὶ Ἐρμῆς συμπαρῆ τούτοις, εἷς δοῦλος καὶ εἷς ἐλεύθερος·

Ζεὺς μετὰ Ἥλιου ἢ μετὰ Σελήνης οἰκοδεσπότης, ... † ἔσται ὁ κλέπτων·

ὁ Ἄρης μετὰ Σελήνης ἢ μετὰ Ἥλιου, ἀπελευθέρους ἢ δούλους λέγει τοὺς κλέπτας καὶ ὀξυθύμους καὶ βιαίους·

Ἀφροδίτη μετὰ Σελήνης ἐν ἰδίῳ οἴκῳ ἢ Διός, ἐλευθέρους λέγει·

Ἐρμῆς μετὰ Ἡλίου ἢ Σελήνης, παῖς ἢ ἔφηβος·

οἱ εἴ ἄστέρες ὑπὸ δύσιν ὄντες τοῦ Ἡλίου, πρεσβυτέρους λέγουσι τοὺς κλέπτας, καὶ ἡ Σελήνη γραΐδας· ἀνατολικοὶ δὲ ἔϋοι νεωτέρους, ἐσπέριοι μέσους.

Σκέπτου δὲ καὶ ἀπὸ τῶν ἀστέρων καὶ τῶν φάσεων αὐτῶν οὕτως· ὁ Ἐρμῆς σημαίνει παῖδας, Ἄρης νεανίσκους, Ζεὺς μεσήλικας, Κρόνος πρεσβυτέρους.

Σελήνη μετὰ Ἡλίου ἐν τῷ ὑπογείῳ, ἀνεύρετα σημαίνει τὰ ἀπολλύμενα·

Σελήνη καὶ Ἡλιος ἐν τῷ μεσουρανήματι, εὐρετὰ ποιοῦσιν δι' ἀφωτίστου φάσεως.

ὁ δὲ τὸν κλέπτην σημαίνων, ἐὰν ἐν ἰδίῳ ὑψώματι τύχη, σημαίνει μακρόν, εἰ δὲ ἐν ταπεινώματι, μικρόν ἢ κοντόν, κατὰ δὲ τὰς ἀποστάσεις τῶν ὑψωμάτων καὶ ταπεινωμάτων, τὰς ἡλικίας. εἰ δὲ μετὰ ζ' τῆς κλοπῆς ἡμέρας ὑπὸ κρύψιν τοῦ Ἡλίου γένηται ὁ τὸν κλέπτην σημαίνων, μέγα [καί] πείσεται ὁ κλέπτης.

Ἄρει δὲ μαρτυροῦντος τοῦ κλήρου τῆς τύχης, τραύμασι ἢ βασάνοις ἢ κινδύνοις ἐμπεσεῖται. τὸν κληρὸν τῆς τύχης ἐὰν μὴ ἐπιβλέπη κακοποιός, λέγε κλέμμα μὴ γεγονέναι· καὶ ὁ Ἡλιος εἰ ἴδῃ τὸν κληρὸν τῆς τύχης, ... † λέγε ἀπολέσθαι.

ἐὰν Κρόνος ἢ <κατὰ> τὸ ζῳδίου τοῦ ὑπογείου, ἐν σκοτεινῷ τόπῳ ἢ ἐν βαθεῖ· ἐὰν δὲ Ἄρης, ἔγγιστα χαλκείου ἢ τέκτονος ἢ ψηφοποιου· ἐὰν δὲ Ἐρμῆς, ἔγγιστα διδασκάλου ἢ νομικείου ἢ τραπεζίτου ἢ λογοθεσίου·

ἐὰν μήτε ὁ Ἡλιος μήτε ἡ Σελήνη βλέπωσι τὸν ὥροσκόπον, δυσεύρετον τὸ κλαπέν·

ἡ Σελήνη ἐν τῷ ὑπογείῳ, δυσχερῆς ἢ εὐρεσις. ὅταν θέλη<ς> γνῶναι ποῦ τὸ κλαπέν κεῖται ἢ ἀπενήνεκται, ἴδε ἐν τῷ ἀντιμεσουρανοῦντι ποῖον ζῳδίου ὑπάρχει, καὶ τίνος οἴκος ὑπάρχει· ὅσα γὰρ εἰσιν ἔνυδρα ζῳδία, δηλοῦσιν εἰς

φρέαρ ἢ κρήνην ἢ δεξαμενὴν ἢ τούτοις παραπλήσια· τὰ δὲ τετράποδα ζῶα, ὑποστάσεις ὕλας ὄρη, μάλιστα ὅπου τετράποδα αὐλίζεταί ἢ νέμεται· τὰ δὲ ἀνθρωποειδῆ, εἰς χεῖρας τινος ἀπεληλυθέναι ἢ δεδόςθαι· ἐὰν Ζεὺς καὶ Ἀφροδίτη ὧσιν ἐκεῖ, ἐν τόπῳ καθαρῷ εὐπροσώπῳ κείμενον ἔσται· ἐὰν Κρόνος, ἐν σκοτεινῷ βαθεῖ ἢ ὑψηλῷ ἀκαθάρτῳ· ἐὰν δὲ Ἄρης, εἰς τεκτονικὴν ἢ χαλκευτικὴν ἢ εἰς μαγειρεῖον ἐγγὺς πυρός.

Καὶ οἷος ἂν ἀστὴρ, τοιοῦτον καὶ τὸν ὑποδεξάμενον ἐροῦμεν·

ἐὰν ἀστὴρ ἐν τῷ ἰδίῳ οἴκῳ, ἐν τῷ ὑπογείῳ μεσουρανήματι ἐπίδη, ἔκ τινος τόπου πρὸς οἰκειακὸν ἔσται ἀνηνεγμένον·

ἐὰν ἀλλότριον οἰκητήριον εἰς τὸ διάμετρον, πρὸς ἐξωτικὸν γείτονα ἀπενηνέχθαι λέγε.

ἐὰν δὲ ἀστὴρ ἐν τῷ ἰδίῳ οἴκῳ ὦν καὶ ἕτερος μετ' αὐτοῦ γένηται, ἔριν καὶ φιλονεικίαν περὶ αὐτοὺς ἔσεσθαι λέγε, τοῦ ἀπολωλὸτος πρὸς τὸν ἔχοντα καὶ τὸν κλέψαντα·

ἐὰν Ἥλιος ἢ Σελήνη τούτους τοὺς ἀστέρας ἐπίδωσιν, ἐπὶ <τὸ> μηνύεσθαι τὸ πρᾶγμα ἐλεύσεται.

ἐὰν ἐν τῷ μεσουρανοῦντι ζῳδίῳ οἱ ἀστέρες γένωνται ἐν τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ, τὸν κύριον τοῦ ἀπολωλὸτος ἐρεῖς ἀποβεβληκέναι, ἐν ἀλλοτρίᾳ, παρακαταθεῖναι τὸν ἀλλότριον.

Σελήνην οὐ μόνον πρὸς τὰς κλοπὰς παρατηρεῖν δεῖ, ἀλλὰ καὶ πρὸς πᾶν πρᾶγμα· προστιθεῖσα γὰρ τῷ φωτὶ καὶ τοῖς ἀριθμοῖς αὐξομένη, ἢ καινὸν ἢ πολῦτιμον τὸ ἀπολλύμενον ἐρεῖς· ἐὰν δὲ τῷ φωτὶ καὶ τοῖς ἀριθμοῖς μειουμένη, οὐ πολυτελὲς καὶ κεχρηωμένον, οὐ καινόν.

ὁ Ἥλιος καὶ ἡ Σελήνη τὸν ὥροσκόπον ὁρῶντες, οἴκοθεν τὸν κλέπτην σημαίνουσιν· εἰ δὲ τῶν β' φώτων τὸ ἐν τὸν ὥροσκόπον βλέπη, τὸ δὲ ἕτερον οὐ βλέπη, ἔξωθεν μὲν· εἴσοδος δέ· ἐὰν δὲ ὁ Ἥλιος καὶ ἡ Σελήνη μὴ θεωρῶσι τὸν ὥροσκόπον, ἀλλότριος ἔσται ὁ κλέπτης.

οἱ δὲ ἀστέρες τὰς μορφὰς καὶ τὰς ιδέας τῶν κλεπτῶν σημαίνουσιν· πρῶτος <?> ὁ ἐν τῷ δυτικῷ· ἐὰν δὲ μηδεὶς ἐν αὐτῷ παρῆ, ὁ ἐν τῷ θ'· εἰ δὲ μή, ὁ ἐν τῷ β', ζήτει πρὸς τινα ποιεῖται ἢ Σελήνη τὴν συναφὴν καὶ πρὸς αὐτὸν καὶ

τὴν φάσιν αὐτῆς εὐρήσεις αὐτὸν ὅμοιον· εἰ δὲ μηδὲ τοῦτο οὕτω συμφωνήσῃ, βλέπε τίς τῶν ἀστέρων πρὸς ζ' ἡμερῶν τῆς ἀπωλείας ἀπὸ ζῳδίου εἰς ἕτερον ζῳδιον μετῆλθεν καὶ πρὸς τὴν φύσιν καὶ τὴν φάσιν καὶ τὴν ιδέα ἀυτοῦ τὸν κλέπτην ἀποκρίνου.

τῷ δὲ τὸν κλέπτην σημαίνοντι ἀστέρι ἢ τόπῳ εἰ μαρτυρῆ ἀγαθοποιός, ἐλεύθερον σημαίνει, κακοποιὸς δέ, δοῦλον ἢ δουλικὴν ὑπόκρισιν ποιοῦντα.

Ἀφροδίτη λαχοῦσα τὸν τοῦ κλέψαντος τόπον, θήλειαν σημαίνει τὴν κλέψασαν.

συγκρίναι δὲ δεῖ καὶ τὰς φάσεις καὶ τὰς ἡλικίας· ἡ γὰρ ἑῷ ἀνατολῇ σημαίνει παῖδας, ἡ δὲ ὑπαυγος σημαίνει <?> τὸ γῆρας· στηριγμὸς πρῶτος καὶ ἀκρόνυχος, μεσήλικας, στηριγμὸς δεύτερος καὶ κρύψις, τὰ μετὰ τὴν μέσῃ ἡλικίαν.

Συναρμόζων οὖν ἅπαντα κατὰ τὰς φάσεις· ἀκριβῶς εὐρήσεις τὰς ἕξεις καὶ τὰς ἡλικίας· οἷον ἐὰν Κρόνος τύχη εἰς τὸν τοῦ κλέπτου τόπον ἑῷ ἀνατολικός, οὔτε παῖδας οὔτε γέροντας, ἀλλὰ μεσήλικας· Ἑρμῆς ἐσπέριος ἀνατολικός νέους, παῖδας· Ἀφροδίτη ἐσπερία ἀνατολική, κόρας· Ἑρμῆς ὑπὸ δύσιν <τοῦ Ἡλίου>, μέσους <ἄνδρας>· Ἀφροδίτη ὑπὸ δύσιν τοῦ Ἡλίου, μέσας γυναῖκας· οἱ ἀνατολικοὶ δυτικοί, νέους σημαίνουσιν· ὑπὸ δὲ κρύψιν Ἡλίου, πρεσβύτας ἢ πρεσβύτιδας λέγε τοὺς κλέπτας ἢ κλεπτούσας.

αἱ μὲν οὖν ἀπώλειαι γίνονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖον τῆς Σελήνης ἢ τοῦ Ἑρμοῦ κακωθέντων. ἐπὶ οὖν οἱ κακοποιοὶ ἀνα<τολικοὶ> τύχῳσι μαρτυροῦντες τῇ Σελήνῃ, οἱ δὲ ἀγαθοποιοὶ ὑπὸ δύσιν, οὐχ εὐρεσις ἔσται τοῦ ἀπολλυμένου· ὡσπερ ἐὰν μὲν οἱ ἀγαθοποιοὶ καὶ ὁ Ἑρμῆς ἀνατολικοὶ τύχῳσι μαρτυροῦντες τῇ Σελήνῃ, οἱ δὲ κακοποιοὶ ὑπὸ δύσιν, εὐρεσις ἔσται τοῦ ἀπολλυμένου·

χαίρουσι καὶ μᾶλλον ἀμφοτέρω τὰ φῶτα πρὸς εὐρεσιν ὑπέργεια τυχόντα, ἢπερ ἐν τῷ ὑπογείῳ ἡμισφαιρίῳ τῷ κάτω.

Κρόνου μαρτυροῦντος τῷ ὠροσκόπῳ καὶ τῇ Σελήνῃ, δόλω τινὶ καὶ κρυφῇ τὴν κλοπὴν γεγονέναι λέγε· ὁ δὲ Ζεὺς, δόξαντά τινα πίστιν καὶ ἐλευθερίαν ἔχοντα τοῦτο κεκρυφέναι λέγε, καὶ διὰ τῆς ὑπολήψεως τῆς ἐλευθερίας τὴν κλοπὴν ἐργάσασθαι· ὁ δὲ Ἄρης, δι' ὀρυγῆς τοίχου καὶ

ἀντίκλειδος ἢ ἀνασπάσεως θύρας ἢ κλάσεως κλειδὸς ἢ βίας τινός· ἢ δὲ Ἀφροδίτη, πόρνης ἔνεκεν ἢ χάριν φιλίας γινομένης ἀπὸ γυναικός· ὁ δὲ Ἑρμῆς, πάντως ἀπὸ κακουργίας ἢ ἀπὸ κακοτροπίας ἢ κλοπῆ γέγονε.

Τὸν δὲ τόπον ὅθεν ἠρμένον ἐστὶν ἵνα εἴπῃς, ποιήσεις οὕτως· ἔστω σοι ὁ ὠροσκόπος εἴσοδος, σημαίνει δὲ ἡ Σελήνη τὸν τόπον ὅθεν ἀπόλωλεν. ἐὰν οὖν ἡ Σελήνη ἢ ἐν τῷ ὠροσκόπῳ, τὸ ἀπολωλὸς ἔκειτο πρὸ ὀφθαλμῶν· ἔτι τε μᾶλλον ἐὰν ὁ ἥλιος τὴν Σελήνην ἐπίδη, ὅθεν ὁμόσε γένηται τὸ μεσουράνημα, κρεμαστὸν τὸν τόπον δηλοῖ· ἐὰν Ἄρης τὴν Σελήνην ἐπίδη, ὃ ἂν ἀπόληται, ἐκ τόπου κεκλεισμένου ἀπώλετο· ἐὰν ἡ Σελήνη ἐπὶ δύσιν φέρεται, ἐκ τόπου ἀνακεχωρηκός ἀπώλετο· ἐὰν ἐν τῷ ὑπογείῳ κέντρῳ, ἐκ κατωρυγμένου καὶ ὑπογείου πάντως τόπου ταπεινοῦ· ἐὰν καὶ δύνοῦσα τὸν τόπον τοῦ κλέπτου ἐπίδη, τὸν κλέπτην μεμηνύσθαι λέγε.