

**Περὶ τῶν ζ' πλανωμένων ἐν ἐπιτομῇ
ἐκ τῶν Ἀντιόχου.**

Ὁ **Κρόνος** ἄρχειν λέγεται τῶν χρονίων πραγμάτων, ὑγρότητός τε καὶ ψύξεως· καλῶς δὲ σχηματισθεὶς ὠφελεῖ τοῖς γινομένοις, καὶ αὔξησιν αὐτοῖς ἀπονέμων· κακῶς δὲ σχηματισθεὶς ἐπάγει συμφοράς· καλεῖται δὲ Φαίνων.

Ὁ δὲ **Ζεὺς** ἄρχειν λέγεται μεγαλοπρεπείας καὶ δόξης καὶ σεμνότητος· καλεῖται δὲ Φαέθων.

Ὁ δὲ **Ἄρης** πυρρός τέ ἐστι τὸ χρώμα, ἄρχει δὲ τοῦ ἐν ἡμῖν αἵματος καὶ τῆς σπερματικῆς ὁρμῆς, θυμοῦ τε καὶ ὀργῆς καὶ θάρσους αἴτιος· καλεῖται δὲ Πυρόεις.

Ὁ δὲ **Ἥλιος** ἄρχει μὲν πνεύματος καὶ ψυχῆς καὶ κινήσεως.

Ὁ δὲ **Ἑρμῆς** ἅτε δὴ συναπτόμενος τῷ Ἥλιῳ σπανιωτέως μὲν ὁρᾶται, ἄρχει δὲ φρονήσεως καὶ λόγου καὶ ἐπιστήμης καὶ τῶν παραπλησίων· καλεῖται δὲ Στίλβων.

Ἡ δὲ **Ἀφροδίτη** καὶ αὐτὴ παρακειμένη τῷ Ἥλιῳ, μέγεθος ἔχουσα, ἄρχει μὲν εὐπρεπείας καὶ καθαρότητος καὶ φιλοστοργίας καὶ ἔρωτος· καλεῖται δὲ Φωσφόρος.

Ἡ δὲ **Σελήνη** προσγειότερα οὖσα τὰς ἀπορροίας τῶν ἄνωθεν αὐτῆς δεχομένη ἀστέρων καὶ διακονοῦσα πρὸς τὰ περίγεια, ἄρχει τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος παντός· φάσεις δὲ ποιεῖται πρὸς τὸν Ἥλιον ζ'.

Ὅτι μὲν οἱ πλάνητες ὡς ἐν τῷ βαλτέῳ τῶν ζῳδίων οἱ ἀστέρες φερόμενοι ἐλικοειδῶς φέρονται καὶ ποιοῦνται σχήματα δ'.

α' ἀπὸ μὲν τῆς ἀνωτάτης ἀψίδος καταβαίνοντες <ὑψηλὸν> ταπεινοῦσθαι λέγονται.

β' πρὸς τῷ κατωτάτῳ, ὅτε καὶ ταπεινὸν ταπεινοῦσθαι λέγονται.

γ' ἐκ τοῦ κατωτάτω ταπεινοῦ ἐπὶ τὸ μέσον ἀναβαίνοντες, ὅτε καὶ ταπεινὸν ὑψοῦσθαι λέγονται.

δ' ἀπὸ τοῦ μέσου πρὸς τὸ ἀνωτάτω ὅτε καὶ ὑψηλὸν ὑψοῦσθαι λέγονται.

Ἰστέον ὅτι ἡ Σελήνη τὴν μὲν ἄνω ἕλικα τρέχουσα διὰ νυχθημέρου ἰα' διέρχεται μοίρας, τὴν δὲ κάτω διὰ τοῦ αὐτοῦ διαστήματος μοίρας ιδ', ὅθεν δύο λύσεις συνδέσμων λέγεται ποιῆσθαι, μίαν μὲν, ὅταν ἐκ τοῦ ὑψηλοτάτου ἄρχεται ταπεινοῦσθαι, ἃ καὶ χαλεπὰ καὶ ἄκριτα ἐπὶ γενέσεως ὁρᾶται σχήματα, ἑτέραν διὰ τῶν μέσων ἀνιοῦσα, καὶ τότε οὔσα χαλεπή. ἐκλειπτικὸς ὁ τόπος οὗτος ἐν τούτῳ γὰρ γινομένη καὶ πανσεληνιαζουσα πρὸς τὴν ὄψιν ἡμῶν τὸ τῆς ἐκλείψεως ὑπομένειν φαίνεται πάθος.