

## Έβδομο μέρος

### ... Συνέχεια από το προηγούμενο

Είναι ανάγκη τώρα να αναφέρω ότι, αν ένας πλανήτης βρίσκεται εντός της **ομάδας** του, θεωρείται ότι είναι επίσης σε καλή κατάσταση ή ότι έχει την ικανότητα να «κάνει τη δουλειά του», αν και πρέπει να χρησιμοποιήσει αυτόν τον άλλο πλανήτη στο οποίο την *κατοικία*, τα *όρια* ή το *ύψωμα*, ας πούμε ότι βρίσκεται. Πρέπει να χρησιμοποιήσει αυτόν τον άλλο πλανήτη για να επιφέρει τις δικές του έννοιες.

Έχουμε μια πολύ ενδιαφέρουσα περίπτωση αυτού στο χάρτη του Αϊνστάιν, ο οποίος έχει το Δία τόσο στην *κατοικία* όσο και στα *όρια* του Κρόνου: ο Δίας είναι στον Υδροχόο. Ο Κρόνος είναι πλανήτης της ίδιας **ομάδας** με το Δία. Οι ημερήσιοι πλανήτες είναι ο Ήλιος, ο Δίας και ο Κρόνος. Έτσι, ο Δίας βρίσκεται σε θέση «συντελεστική για δουλειά» επειδή:

- είναι σε διάδοχο ζώδιο,
- είναι στο διάστημα μεταξύ της ηλιακής του ανατολής και της πρώτης του στάσης, οπότε και από αυτήν την άποψη είναι σε θέση να «κάνει τη δουλειά του» και
- βρίσκεται στις θέσεις ενός άλλου πλανήτη (Κρόνος) της ίδιας **ομάδας**, πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί στην πραγματικότητα να «κάνει τη δουλειά του», αλλά πρέπει να στηρίζεται στον Κρόνο.

Αν ένας πλανήτης δεν βρίσκεται στις δικές του θέσεις και δεν βρίσκεται σε **ομάδα**, η ικανότητά του να πραγματοποιήσει τις δικές του έννοιες είναι δραστικά μειωμένη. Στη παραδοσιακή αστρολογία αυτό θα ήταν μία από τις σημαντικές συνθήκες παρεμπόδισης. Αν ένας πλανήτης δεν βρίσκεται στις

δικές του θέσεις και δεν είναι εντός της **ομάδας** του, βρίσκεται προφανώς στις θέσεις ενός πλανήτη που είναι αντίθετος στην **ομάδα** και ο πλανήτης αυτός δεν έχει τη διάθεση να συνεργαστεί με τον πλανήτη της αντίθετης **ομάδας**.

Θα ήθελα επίσης να αναφέρω εδώ σύντομα ότι, στην ελληνιστική αστρολογία δεν γίνεται καμία απολύτως απόπειρα "ζυγίσματος" αυτών των διαφορετικών παραγόντων. **Κατά την άποψή μου, οι μέθοδοι αξιολόγησης που εισήχθησαν κατά τη μεσαιωνική περίοδο τείνουν να σβήνουν τελείως τις εννοιολογικές διαφορές ανάμεσα στο καθένα από τα τρία αυτά κύρια είδη συνθηκών.** Θα ήθελα να μπορούσα να πω περισσότερα σχετικά με αυτό το θέμα τώρα, αλλά κάτι τέτοιο θα πρέπει να περιμένει να συμπεριληφθεί σε μια περαιτέρω διάλεξη. Αυτό που θέλω να σημειώσω είναι ότι πρόκειται για πολύ συγκεκριμένες και διακριτές συνθήκες οι οποίες σχετίζονται με την ικανότητα του πλανήτη να «κάνει τη δουλειά του» και έχουν τελείως διαφορετικές σημασίες. **Δεν είναι μόνο απλές συνθήκες δύναμης, οι οποίες μπορούν να αθροιστούν με κάποιον ποσοτικό τρόπο.**

Επιτρέψτε μου να περάσω τώρα στην επόμενη κατηγορία συνθηκών που σχετίζονται με το κατά πόσον το έργο που διεξάγει ένας πλανήτης είναι ευνοϊκό ή δυσοίωνα.

Εδώ υπάρχουν και πάλι **τρεις** κύριες συνθήκες:

**μία ορίζεται σε σχέση με τον ορίζοντα,**  
**μία ορίζεται σε σχέση με τον Ήλιο και**  
**μία τρίτη ορίζεται σε σχέση με το ζωδιακό κύκλο.**

Θυμηθείτε ότι ανέφερα πως **αυτά είναι τα τρία κύρια πλαίσια αναφοράς** που μας βοηθάνε να οργανώσουμε όλες τις συνθήκες της πλανητικής κατάστασης σε ένα τακτοποιημένο σύστημα.

**Ας δούμε τη συνθήκη που σχετίζεται με τον ορίζοντα:**

Αν ένας πλανήτης βρίσκεται σε ένα ζώδιο που έχει έναν κλασικό σχηματισμό με τον Ωροσκόπο, θεωρείται πως βρίσκεται σε καλή θέση. Αυτό σημαίνει ότι αν ένας πλανήτης βρίσκεται σε ένα από τα γωνιακά ζώδια, θα είναι είτε σε τετράγωνο ή σε αντίθεση προς τον Ωροσκόπο. Αν ένας πλανήτης βρίσκεται στον ενδέκατο οίκο ολόκληρου ζωδίου, βρίσκεται σε όψη εξαγώνου, την οποία

προτιμώ να ονομάζω εξαγωνική σχέση με τον Ωροσκόπο. Αν βρίσκεται στον πέμπτο, είναι σε τριγωνική σχέση (όψη τριγώνου) με τον Ωροσκόπο. Αν βρίσκεται στον τρίτο, είναι και πάλι σε εξάγωνο με τον Ωροσκόπο, ακριβώς όπως συνέβαινε και στον ενδέκατο, αλλά αυτή δεν θεωρείται τόσο καλή θέση όσο είναι ο ενδέκατος. Ουσιαστικά, οι συγγραφείς διαφωνούν σχετικά με το κατά πόσον αυτή η θέση (ο τρίτος) είναι η λιγότερο καλή από τις καλές ή η λιγότερο κακή από τις κακές θέσεις. Όμως, ο ένατος οίκος ολόκληρου ζωδίου, βρίσκεται κι αυτός σε τριγωνικό σχηματισμό (σε όψη τριγώνου) με τον Ωροσκόπο, οπότε κι αυτή είναι μια καλή θέση. Άρα, ο ένατος, ο δέκατος, ο ενδέκατος, ο ίδιος ο πρώτος, ο τέταρτος, ο πέμπτος και ο έβδομος θεωρούνται καλές θέσεις.

Παρατηρήστε, τώρα, ότι οι καλές θέσεις δεν εκτείνονται παράλληλα με τις θέσεις που συντελούν σε εργασία, σύμφωνα με τη συνθήκη της καλής κατάστασης. Μ' άλλα λόγια, ο όγδοος είναι στην πραγματικότητα μια θέση συντελεστική για εργασία, γιατί είναι ένα διάδοχο ζώδιο, αλλά παράλληλα δεν βρίσκεται σε σχηματισμό (σε όψη) με τον Ωροσκόπο και συνεπώς δεν είναι καλή θέση. Συχνά χαρακτηρίζεται ως αδρανής ή μη λειτουργική θέση. Αντίθετα, ο ένατος δεν είναι θέση που συντελεί για εργασία, στο βαθμό που είναι κατιόν ζώδιο, αλλά είναι καλή θέση γιατί βρίσκεται σε σχηματισμό με τον Ωροσκόπο. Αυτό λοιπόν το σύνολο συνθηκών σε σχέση με τον ορίζοντα –οι οποίες συνθήκες ορίζουν τις καλές και τις κακές θέσεις– είναι ένα διαφορετικό υποσύνολο ζωδίων από τα ζώδια που αποτελούν θέσεις «συντελεστικές για εργασία». Και, παρεμπιπτόντως, οι χειρότερες θέσεις είναι ο δωδέκατος και ο έκτος, με το δωδέκατο να είναι κάπως χειρότερος από τον έκτο, γιατί ο έκτος είναι σε τρίγωνο με τον δέκατο, που από μόνος του θεωρείται μια καλή θέση. Και από τα διάδοχα ζώδια που δεν είναι σε σχηματισμό με τον Ωροσκόπο, συγκεκριμένα το δεύτερο και το όγδοο, το δεύτερο υποτίθεται πως είναι λίγο καλύτερο από το όγδοο, γιατί είναι επίσης σε τριγωνικό σχηματισμό με το δέκατο (όψη τριγώνου). Αυτό είναι λοιπόν το δόγμα των καλών και κακών θέσεων, το οποίο επαναλαμβάνεται σε όλους σχεδόν τους ελληνιστικούς αστρολόγους.

Όταν, λοιπόν, ένας πλανήτης βρίσκεται σε καλή θέση, δηλαδή, όταν σχετίζεται με τον Ωροσκόπο, η εργασία που διεξάγει είναι ευνοϊκή. Όταν βρίσκεται σε κακή θέση, η εργασία που διεξάγει δεν είναι ευνοϊκή.

Τώρα, η **δεύτερη κύρια συνθήκη** που αφορά στο κατά πόσον η εργασία που διεξάγεται από τον πλανήτη θα είναι ευνοϊκή ή δυσοίωνη, σχετίζεται με την κατάσταση της ομάδας του. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι **σε έναν ημερήσιο χάρτη, οι ημερήσιοι πλανήτες, ο Ήλιος, ο Κρόνος και ο Δίας είναι πιο λειτουργικοί**, ή ότι λειτουργούν καλύτερα σε ό,τι αφορά στο άτομο, ενώ, αντίθετα, οι νυχτερινοί πλανήτες Σελήνη, Αφροδίτη και Άρης (σε έναν ημερήσιο χάρτη), είναι λιγότερο ευνοϊκοί. Επιτρέψτε μου να σας δώσω έναν τρόπο σκέψης σχετικά με την έννοια της **ομάδας**. Φυσικά η *ομάδα* (sect) προέρχεται αρχικά από μία λέξη που σχετίζεται με ένα είδος φατρίας ή κλίκας. Είναι σαν να έχετε δύο κόμματα, όπως ένα δικομματικό σύστημα στην πολιτική, όπως έχουμε εδώ (στις Η.Π.Α.). Αν ένας πλανήτης είναι **εντός ομάδας** και είναι αγαθοποιός, θα μπορούσατε να πείτε ότι είναι περισσότερο σε θέση να επιδιώξει την αγαθοποιό «ημερήσια διάταξη» του για το άτομο. Αν είναι αγαθοποιός πλανήτης, αλλά είναι **εκτός ομάδας**, δηλαδή, ένας νυχτερινός πλανήτης σε ημερήσιο χάρτη ή ένας ημερήσιος πλανήτης σε νυχτερινό χάρτη, ο πλανήτης αυτός, αν και είναι αγαθοποιός, δεν μπορεί απαραίτητα να πραγματοποιήσει αυτά που πρέπει. Παραλληλίζοντάς το, εδώ, είναι σαν να μην μπορούν οι Δημοκράτες να πραγματοποιήσουν τις πολιτικές τους επιδιώξεις γιατί έχουν οι Ρεπουμπλικανοί την εξουσία. Δεν παύουν να είναι αγαθοποιόι πλανήτες. Θα μπορούσατε να πείτε ότι η καλύτερη λειτουργία που μπορούν να επιτελέσουν στο χάρτη είναι να διαμορφώσουν κάτι σαν την πιστή αντιπολίτευση. Μπορούν τουλάχιστον σε κάποιο βαθμό να μπλοκάρουν τις υπερβολές στις οποίες πιθανόν να οδηγηθεί η ομάδα της πλειοψηφίας.

**Ένας κακοποιός πλανήτης που βρίσκεται εντός ομάδας μπορεί στην πραγματικότητα να είναι ένας εξαιρετικά καλός πλανήτης.** Παρ' όλο που έχει από τη φύση του καταστρεπτικό χαρακτήρα, ο καταστρεπτικός αυτός χαρακτήρας μπορεί να χρησιμοποιηθεί προς όφελος του προσώπου στο οποίο ανήκει το ωροσκόπιο. Για παράδειγμα, για να απαλλαγεί από τους

εχθρούς του. Ο πλανήτης, τώρα, που είναι πραγματικά **πολύ κακός πλανήτης** σε ένα χάρτη, **είναι ο κακοποιός, που βρίσκεται εκτός ομάδας.**

Θα πρέπει επίσης τώρα να αναφέρω ότι από νωρίς στις έρευνές μας στο **Project Hindsight**, επηρεασμένοι σε κάποιο βαθμό από μεσαιωνικά δόγματα, πιστεύαμε ότι οι **ομάδες**, ως σύλληψη, είχαν έναν ευρύτερο ορισμό ώστε να περιλαμβάνουν έννοιες όπως:

- έναν ημερήσιο πλανήτη μαζί με τον Ήλιο και πάνω από τον ορίζοντα,
- νυχτερινούς πλανήτες μαζί με τον Ήλιο και κάτω από τον ορίζοντα,
- επίσης ημερήσιους πλανήτες σε αρσενικά ζώδια και νυχτερινούς πλανήτες σε θηλυκά ζώδια.

Μιλώντας με αυστηρούς όρους, αυτές οι άλλες συνθήκες δεν είναι άμεσα θέματα **ομάδας**. Στο ελληνιστικό υλικό ονομάζονται «συνθήκες που χαροποιούν». Καθιστούν περισσότερο καλό έναν πλανήτη που είναι αγαθοποιός λόγω της υπόστασής του ως προς την **ομάδα** του – δίνουν έμφαση σ' αυτό. Θα μπορούσατε να πείτε ότι σχεδόν μετατρέπουν έναν αγαθοποιό πλανήτη σε πλανήτη που προβαίνει σε αγαθές πράξεις. Όμως, υπό την αυστηρή έννοια, οι συνθήκες αυτές δεν θα πρέπει να σχετίζονται με την **ομάδα**· βασίζονται όλες σε θέματα που αφορούν στην **ομάδα**, αλλά δεν αποτελούν μέρος της έννοιας της **ομάδας**.

**Η τρίτη συνθήκη** που σχετίζεται με την αγαθοποιό ή κακοποιό φύση ή έκφραση των σημασιών ενός πλανήτη εξαρτάται και πάλι από το αν ένας πλανήτης βρίσκεται στις δικές του θέσεις ή όχι, δηλαδή αν βρίσκεται στην *κατοικία* του, στο *ύψωμά* του ή στα *όριά* του. Αυτή είναι ουσιαστικά η ίδια συνθήκη, όπως την βρήκαμε στην κατηγορία των συνθηκών που σχετίζονται με την καλή κατάσταση του πλανήτη. Όμως, εδώ σχετίζονται επίσης και με τον αγαθοποιό ή κακοποιό χαρακτήρα του πλανήτη.

**Ορισμένα κείμενα λένε ότι κανένας πλανήτης στις δικές του θέσεις, ούτε καν ένας κακοποιός πλανήτης, δεν στερείται κάποιου μέτρου αγαθοποιού ιδιότητας.**

Επιτρέψτε μου τώρα να παρουσιάσω γρήγορα το χάρτη του Αϊνστάιν πάλι και να σας δώσω μερικά παραδείγματα σχετικά με το πώς μπορεί να δει κανείς

αυτό το δόγμα για την ευνοϊκή ή δυσοίωνη εκδήλωση των σημασιών των πλανητών στο συγκεκριμένο χάρτη. Ας δούμε και πάλι τον Άρη. Παρατηρήστε ότι ο Άρης ήταν στην πραγματικότητα ένας πλανήτης σε πολύ καλή κατάσταση, ένας πολύ ικανός πλανήτης, ο ικανότερος πλανήτης στο χάρτη του Αϊνστάιν. Βρίσκεται σε θέση όπου συνδέεται με τον Ωροσκόπο, συγκεκριμένα στον έβδομο οίκο ολόκληρου ζωδίου. Παρεμπιπτόντως, σε μερικά κείμενα γίνεται μια περαιτέρω διάκριση, όπου αναφέρεται πως λόγω της αντίθεσης μεταξύ του έβδομου και του πρώτου, ο έβδομος είναι αγαθοποιός θέση, αλλά όχι και απαραίτητα καλή για τον ίδιο τον κάτοχο του ωροσκοπίου. Για παράδειγμα, κατά έναν κάπως περίεργο τρόπο, η Αφροδίτη στον έβδομο δεν θεωρείται ότι βρίσκεται σε ευνοϊκή θέση – στο βαθμό που η Αφροδίτη σημαίνει γάμο. Αντίθετα, η ερμηνεία της Αφροδίτης στον έβδομο θα είναι κάτι σαν καλά γεράματα για τη μητέρα. Μ' άλλα λόγια, μπορεί να μην είναι τόσο καλή για το ίδιο το άτομο, αλλά να είναι καλή για την οικογένειά του ή για το περιβάλλον του και συνεπώς έμμεσα καλή για το άτομο· παρ' όλα αυτά, βρίσκεται σε θέση που σχετίζεται με τον Ωροσκόπο.

Ο Άρης, λοιπόν, δεν ανήκει σε **ομάδα** σ' αυτόν το χάρτη (του Αϊνστάιν). Αυτό που έχουμε είναι έναν κακοποιό πλανήτη **εκτός ομάδας**, να βρίσκεται σε μία θέση κατάλληλη και ικανή για να «κάνει δουλειά» και μάλιστα δουλειά που ίσως να είναι μόνο έμμεσα καλή για αυτόν. Αλλά στο βαθμό που βρίσκεται στις δικές του θέσεις, παρ' όλο που είναι κακοποιός, δεν στερείται αγαθοποιών ιδιοτήτων.

Θα ήθελα να είχα χρόνο για να προβώ σε μία πλήρη ανάγνωση του χάρτη του Αϊνστάιν, για να δούμε τι ρόλο παίζει αυτός ο Άρης στη ζωή του. Έτσι, ο Άρης καταλήγει να είναι ουσιαστικά αυτό που οι ελληνιστικοί αστρολόγοι θα αποκαλούσαν Κυβερνήτης του ωροσκοπίου. Και στρέφονται τόσο πολλά γεγονότα της ζωής του γύρω απ' αυτόν τον Άρη, ο οποίος, όπως θα δείτε, είναι επίσης και ο πλανήτης που εξουσιάζει όλους τους πλανήτες του χάρτη που βρίσκονται στον Κριό, καθώς και τον Κλήρο της Τύχης. Τέλος πάντων...

Αυτοί είναι οι παράγοντες που σχετίζονται με τις κακοποιούς/αγαθοποιούς εκδηλώσεις των πλανητικών σημασιών από την οπτική της ελληνιστικής

αστρολογίας. Υπάρχουν, στην πραγματικότητα, και άλλες εκδηλώσεις, στις οποίες δεν μπορούμε να υπεισέλθουμε τώρα, αλλά αυτές θεωρούνται ότι είναι οι κύριες και βασικότερες.

Επιτρέψτε μου να επανέλθω στη δήλωση που έκανα προηγουμένως. Αυτές είναι κακοποιοί/αγαθοποιοί συνθήκες και δεν έχουν καμία σχέση με την καλή κατάσταση ή την ικανότητα ενός πλανήτη να «κάνει τη δουλειά του». Σε ορισμένους τρόπους επεξεργασίας ενός χάρτη, στην παραδοσιακή αστρολογία, λαμβάνονται οι κακοποιοί/αγαθοποιοί συνθήκες μαζί με τις συνθήκες καλής κατάστασης σε ένα σύστημα γενικότερου "ζυγίσματος", για να γίνει μια συνολική εκτίμηση της πλανητικής κατάστασης. Κατά την κρίση μου αυτό είναι ένα εννοιολογικά faux pas – ένα λανθασμένο βήμα – εξαλείφει διακρίσεις οι οποίες είναι απολύτως απαραίτητες όταν έρχεται η ώρα να χαράξουμε και να ερμηνεύσουμε ένα χάρτη.

Πριν προχωρήσω τώρα σε κάποιο πιο πρακτικό υλικό –το υλικό αυτό σχετίζεται με τα προκαταρκτικά της εφαρμογής τεχνικών– θα ήθελα να προβώ σε ένα παρενθετικό σχόλιο. Η ελληνιστική αστρολογία δεν χρησιμοποιεί τίποτα που να μοιάζει με τη σύγχρονη αστρολογική αλφάβητο, όπου έχει εδραιωθεί μια αντιστοιχία μεταξύ του Κριού, του πρώτου οίκου και του Άρη, ως κυβερνήτη του Κριού. Ή του Ταύρου, του δεύτερου οίκου και της Αφροδίτης κ.ο.κ. **Αυτού του είδους η απλούστευση της αστρολογίας δεν έχει καμία απολύτως θεμελίωση σε κανένα σημείο της παράδοσης.** Πρόκειται για έναν τελείως σύγχρονο νεωτερισμό και ουσιαστικά θα καθιστούσε τις ελληνιστικές έννοιες, σε πολλές από τις οποίες μόλις αναφερθήκαμε, αρκετά αντιφατικές και άνευ σημασίας. Ουσιαστικά, οι ελληνιστικοί αστρολόγοι δεν χρησιμοποιούν καν τον Κριό σαν ένα είδος σημείου αναφοράς για την κατανόηση των οίκων. Αντίθετα, μπορεί να μην είναι ωραίο, ίσως σας φανεί άσχημο, **χρησιμοποιούν τον Καρκίνο ως σημείο αναφοράς.** Αυτό δεν σημαίνει ότι ο Καρκίνος και ο πρώτος οίκος ταυτίζονται, αλλά στο βαθμό που μπορεί να διαμορφωθεί κάποια αντιστοιχία, ο πρώτος οίκος δεν αντιστοιχεί στον Κριό, ο πρώτος οίκος αντιστοιχεί στον Καρκίνο.

Εδώ αναφέρομαι σε ένα πολύ σημαντικό ελληνιστικό δόγμα που ονομάζεται **Thema Mundi\*** και πρόκειται για τον υποθετικό χάρτη της δημιουργίας του Κόσμου.

**Αυτός δεν πρέπει να θεωρηθεί απαραίτητα ένας πραγματικός χάρτης, είναι ένα είδος επεξηγηματικού χάρτη, ένα είδος παιδαγωγικού μέσου για την έκθεση ελληνιστικών εννοιών.**

Όμως στο Thema Mundi, στον υποθετικό αυτό χάρτη της δημιουργίας του Κόσμου, ανατέλλει ο Καρκίνος.

Και πάλι, στο βαθμό που υπάρχει αντιστοιχία μεταξύ ζωδίων και οίκων, θεωρώ πολύ πιο λογικό να συσχετίζεται ο Καρκίνος με τον πρώτο οίκο, με τον τόπο γέννησης, απ' ό,τι να συσχετίζεται ο Κριός με τον πρώτο οίκο, ο οποίος Κριός αφενός κυβερνάται από τον Άρη και αφετέρου είναι το *ύψωμα* του Ήλιου. Ενώ βάζοντας τον Καρκίνο ως Ωροσκόπο στο Thema Mundi, έχουμε τουλάχιστον το πλεονέκτημα ότι κυβερνάται από τη **Σελήνη**, η οποία έχει άμεση σχέση με τη **σύλληψη** και τη **γέννηση**.

*\* Thema Mundi = Αν και ο τίτλος είναι λατινικός, παρατηρούμε ότι περιέχει την ελληνική λέξη **θέμα**, η οποία σε όλα τα κείμενα της ελληνιστικής αστρολογίας ερμηνεύεται ως **γενέθλιο ωροσκόπιο**.*

**Συνεχίζεται...**