

## Τέταρτο μέρος

### ... Συνέχεια από το προηγούμενο

Ας αρχίσουμε, λοιπόν.

Ας υποθέσουμε πως σας ρωτάω ποιος πλανήτης σχετίζεται με τις έννοιες του εξαγνισμού, της ευσέβειας και της τήρησης των θρησκευτικών καθηκόντων. Η απάντησή σας θα έπρεπε να είναι η Αφροδίτη.

Ας υποθέσουμε πως σας ρωτάω ποιος πλανήτης σχετίζεται με δημόσια εκπόρνευση. Μερικοί από σας μπορεί να σκεφτούν ότι θα πρέπει να είναι και πάλι η Αφροδίτη, αλλά στην πραγματικότητα κάνετε λάθος, τουλάχιστον από την ελληνιστική οπτική, γιατί ο πλανήτης που σημαίνει δημόσια εκπόρνευση είναι ο Άρης.

Ας πάρουμε μια άλλη περίπτωση. Ποιος πλανήτης θα σήμαινε αθλητικούς αγώνες και όχι μόνο αυτό, ποιος πλανήτης θα σήμαινε ταυτόχρονα τη διατήρηση πραγμάτων στον αέρα ή σε εκκρεμότητα; Η απάντησή σας θα έπρεπε να είναι ο Ερμής.

Ποιος πλανήτης νομίζετε ότι θα σήμαινε φροντίδα των υπαρχόντων κάποιου άλλου, πραγμάτων που δεν ανήκουν σε σας ή εποπτεία, για παράδειγμα, σε οικονομικό πλαίσιο; Η απάντησή σας θα έπρεπε να είναι ο Κρόνος.

Ποιος πλανήτης νομίζετε ότι αντιπροσωπεύει τη συγκέντρωση πλήθους και τη φύλαξη χρημάτων προς μελλοντική χρήση; Εδώ, η απάντησή σας θα έπρεπε να είναι η Σελήνη.

Ποιος πλανήτης είναι ο βασικός για την κίνηση και τη δραστηριότητα; Εδώ, η απάντησή σας θα έπρεπε να είναι ο Ήλιος.

Τώρα, ποιος πλανήτης δηλώνει τη Γνώση, δηλαδή, την γνώση πνευματικών αληθειών και την ελευθερία; Μερικοί από σας μπορεί να περνάνε τους πλανήτες έναν-έναν και θα συμπεράνουν ότι πρόκειται στην πραγματικότητα για το Δία. Νομίζω πως κάλυψα και τους επτά.

Αν, τώρα, δεν καταλάβατε ή δεν μαντέψατε εύκολα τη σημασία ή τον πλανήτη που σχετιζόταν με αυτές τις σημασίες ή ανακαλύψατε ότι μαντεύατε, σημαίνει

ότι έχετε χάσει σε κάποιο βαθμό την επαφή με τις αρχικές ελληνιστικές σημασίες των παραδοσιακών πλανητών. Και θέλω να τονίσω εδώ ότι δεν διάλεξα απλώς σημασίες που είναι πολύ περίεργες ή ασυνήθιστες, διάλεξα σημασίες που κατά τη γνώμη μου είναι κεντρικές για μια κατανόηση των ελληνιστικών πλανητών.

Αν σκεφθείτε, για παράδειγμα ότι η βασική φύση του Δία είναι η επέκταση και η βασική φύση του Κρόνου είναι ένα είδος περιορισμού, συστολής ή οριοθέτησης, θα έλεγα ότι η άποψή σας για τις παραδοσιακές σημασίες των πλανητών είναι η ίδια πολύ περιορισμένη και οριοθετημένη. Ουσιαστικά, πολλές από τις γενικεύσεις στις παραδοσιακές σημασίες των πλανητών δεν απορρέουν από τις παραδοσιακές ελληνιστικές σημασίες, αλλά σε κάποιο βαθμό από τον Πτολεμαίο. Το να σκέφτεται κανείς το Δία ως έναν πλανήτη επέκτασης πηγάζει από το γεγονός ότι ο Δίας είναι επίσης ένας πλανήτης που, σύμφωνα με τον Πτολεμαίο, είναι θερμός και η θερμότητα προκαλεί διαστολή, ενώ ο Κρόνος είναι ένας πλανήτης ψυχρός και το κρύο επιφέρει συστολή.

Δεν θέλουμε να είμαστε τόσο επιστημονικοί στην αστρολογία μας, έτσι δεν είναι, ή δεν θέλουμε να αναγάγουμε την αστρολογία μας σε τέτοια επιστημονική σκέψη και η άποψή μου είναι ότι οι συγκεκριμένες σημασίες των ελληνιστικών πλανητών δεν απορρέουν από κάποιο απλοϊκό επιστημονικό πλαίσιο όπως αυτό που βρίσκουμε στον Πτολεμαίο.

Εγώ λοιπόν ισχυρίζομαι ότι κάθε πλανήτης έχει μια βασική φύση, παρ' όλο που αυτές οι πλανητικές φύσεις εκφράζονται με λίστες σημασιών, μακριές λίστες σημασιών, και μένει σε κάποιο βαθμό σε μας να συμπεράνουμε ποιες είναι αυτές οι βασικές φύσεις. Θα υποστήριζα περαιτέρω ότι το σύστημα των επτά ελληνιστικών πλανητών δεν είναι απλώς μια ομάδα από ασύνδετες κατηγορίες ή ομάδες σημασιών. Θα έλεγα ότι οι ίδιοι οι ελληνιστικοί πλανήτες σχετίζονται μεταξύ τους με πολύ περίπλοκους και ενδιαφέροντες τρόπους. Θα σας δώσω έναν τρόπο να το αντιληφθείτε αυτό και είναι αρκετά συναρπαστικό, γιατί μπορούμε να δούμε τις αντιθέσεις, τις ομοιότητες και τις συμπληρωματικότητες των διαφόρων ελληνιστικών πλανητικών σημασιών, μέσω της έκθεσης των κατοικιών και των **υψωμάτων** (εξάρσεων) των μεμονωμένων πλανητών.

Επιτρέψτε μου να σας εξηγήσω τι εννοώ. Αν πάρετε τους πλανήτες των οποίων οι κατοικίες είναι αντίθετες μεταξύ τους, μ' άλλα λόγια, οι δύο κατοικίες που κυβερνώνται από την Αφροδίτη και συγκεκριμένα ο Ταύρος και ο Ζυγός, είναι αντίθετες προς τις δύο κατοικίες που κυβερνώνται από τον Άρη, συγκεκριμένα με τον Κριό και το Σκορπιό. Θα δείτε στις λίστες των ελληνιστικών σημασιών ότι οι περισσότερες, όχι όλες, αλλά οι περισσότερες, πολλές από τις σημασίες της Αφροδίτης είναι τελείως αντίθετες προς τις σημασίες του Άρη. Ενώ η Αφροδίτη σχετίζεται με το πλησίασμα και την ένωση πραγμάτων, ο Άρης, και δεν προκαλεί έκπληξη αυτό, σχετίζεται με διαχωρισμό, διαφοροποίηση και διάκριση των πραγμάτων.

Μπορούμε όμως να είμαστε πιο συγκεκριμένοι πάνω στο θέμα. Ενώ ο Άρης, για παράδειγμα, σχετίζεται με τσακωμούς μεταξύ φίλων, η Αφροδίτη σχετίζεται με τη διευθέτηση διαφορών, δηλαδή, με τη συμφιλίωση μετά από έναν τσακωμό. Ενώ η ίδια η Αφροδίτη σχετίζεται με φιλία, ο Άρης σχετίζεται με ρήξεις στη φιλία, κόβοντας το δεσμό ανάμεσα σε φίλους. Υπάρχουν πάρα πολλές άλλες περιπτώσεις στις οποίες οι σημασίες του Άρη και οι σημασίες της Αφροδίτης είναι τελείως αντίθετες και υποστηρίζω ότι οι αντιθέσεις αυτές συμβολίζονται άμεσα – δεν είναι αυτή η σωστή ακριβώς λέξη – αλλά εκδηλώνονται στην αντίθεση των κατοικιών του Άρη και της Αφροδίτης, αντίστοιχα.

Ας πάρουμε άλλο ένα ζευγάρι πλανητών των οποίων οι κατοικίες είναι αντίθετες. Οι κατοικίες του Δία είναι αντίθετες προς τις κατοικίες του Ερμή. Και ενώ ο Δίας σχετίζεται με το μεγαλόπρεπο, ο Ερμής σχετίζεται με το μικρό. Και ενώ ο Δίας σχετίζεται με την ελευθερία, ο Ερμής σχετίζεται με την δουλικότητα. Και ενώ ο Ερμής σχετίζεται, όπως είπα στο σύντομο τεστ μου, με τη διατήρηση πραγμάτων σε εκκρεμότητα ή τη διατήρηση πραγμάτων στον αέρα, ο Δίας σχετίζεται με αποφάσεις για πράγματα, την επιβεβαίωσή τους και τη δημιουργία σταθερής βάσης γι' αυτά.

Έτσι εδώ αρχίζετε να βγάξετε νόημα σχετικά με το πώς οι σημασίες του Δία και οι σημασίες του Ερμή αντιτίθενται ουσιαστικά οι μεν στις δε. Θα μπορούσα επίσης να προσθέσω ότι ενώ ο Δίας, όπως είπα, σχετίζεται με τη Γνώση ή μια άμεση γνώση πνευματικής αλήθειας, που κανονικά αποκτιέται μέσω μιας διαδικασίας μύησης, ο Ερμής σχετίζεται με τη διανοητική ικανότητα, τη λογική, τη διάνοηση μέσω συζήτησης, όπως θα λέγαμε στην καθημερινή γλώσσα.

Άρα και εδώ πάλι βλέπουμε αντιθέσεις ανάμεσα στις σημασίες του Ερμή και στις σημασίες του Δία.

Ας πάρουμε τώρα το τελικό μας ζευγάρι, που ουσιαστικά δεν είναι ζευγάρι, αλλά ένα είδος τριάδας. Μια κατοικία (ζώδιο), συγκεκριμένα ο Αιγόκερως, που κυβερνάται από τον Κρόνο, είναι αντίθετη με μία άλλη κατοικία, τον Καρκίνο, που κυβερνάται από ένα από τα φώτα, συγκεκριμένα τη Σελήνη. Ενώ, λοιπόν, η Σελήνη σχετίζεται με τη φροντίδα του ίδιου του ατόμου, με τον τρόπο που μία μητέρα θα φρόντιζε τα ίδια της τα παιδιά, θα τα κρατούσε κάτω από την αγκαλιά της και θα τα προστάτευε, ο Κρόνος σχετίζεται με τη φροντίδα των πραγμάτων άλλων ανθρώπων ή, στην περίπτωση αυτή, των παιδιών άλλων ανθρώπων. Ο Κρόνος είναι ένας πλανήτης «θετών γονιών». Και αν πάρουμε τώρα την αντίθεση μεταξύ Λέοντα και Υδροχόου ή την αντίθεση μεταξύ του Ήλιου και του Κρόνου, βλέπουμε ότι ενώ ο Ήλιος σχετίζεται με δράση και ουσιαστικά είναι αρχή δράσης και κίνησης, ο Κρόνος σχετίζεται με βραδύτητα, αδράνεια και αποτελμάτωση.

Το βρίσκω ιδιαίτερα αξιοσημείωτο ότι αυτές οι σημασίες των πλανητών είναι αντίθετες, όπως σε αντίθεση (180°) βρίσκονται και τα ζώδια της κατοικίας τους. Αυτό αρχίζει να μας λέει μερικά πράγματα σχετικά με τη συστηματική δομή των ελληνιστικών πλανητικών σημασιών.

Μπορώ όμως να προχωρήσω ένα βήμα παραπέρα. Ας υποθέσουμε ότι δεν κοιτάζουμε μόνο πλανήτες των οποίων οι κατοικίες είναι αντίθετες μεταξύ τους, αλλά κοιτάζουμε πλανήτες που μοιράζονται μία κατοικία (ζώδιο), όπου αυτό το ζώδιο είναι η κατοικία του ενός πλανήτη και το ύψωμα (έξαρση) του άλλου. Εδώ βρίσκουμε άλλο ένα ενδιαφέρον σύνολο συγκρίσεων. Ας δούμε, για παράδειγμα, τον Καρκίνο. Είναι το ύψωμα του Δία και η κατοικία της Σελήνης. Ενώ ο Δίας σχετίζεται με τη γέννηση παιδιών, ο Καρκίνος σχετίζεται με τη σύλληψη παιδιών. Ο Δίας και η Σελήνη είναι και οι δύο αγαθοποιοί πλανήτες και οι σημασίες τους, στο βαθμό που εμφανίζονται μέσω του ζωδίου του Καρκίνου, είναι συμπληρωματικές μεταξύ τους.

Ας ρίξουμε όμως μια ματιά στο ζώδιο του Ζυγού, το οποίο είναι κατοικία της Αφροδίτης και ύψωμα του Κρόνου. Ενώ η Αφροδίτη σχετίζεται με καθαρότητα – θυμηθείτε το θέμα των δικαιωμάτων καθάρσης – ο Κρόνος σχετίζεται με ακαθαρσία. Και ενώ η Αφροδίτη σχετίζεται με κοινωνικά σωστή και ευπρεπή

συμπεριφορά, ο Κρόνος σχετίζεται με χοντροκομμένη και αγενή και απρεπή συμπεριφορά. Και ενώ η Αφροδίτη είναι κοινωνικός πλανήτης, ο κατ' εξοχήν κοινωνικός πλανήτης, ο Κρόνος είναι μοναχικός πλανήτης ή σχετίζεται με μοναχική συμπεριφορά. Εδώ λοιπόν βλέπουμε έναν αγαθοποιό και έναν κακοποιό πλανήτη που σχετίζονται, στο βαθμό που μοιράζονται ένα ζώδιο, ο ένας ως κατοικία και ο άλλος ως ύψωμα, και έχουν αντίθετες σημασίες. Ας δούμε τώρα το ζώδιο του Αιγόκερω, *ύψωμα* του Άρη και *κατοικία* του Κρόνου. Ας δούμε το θέμα της ασθένειας. Ο Άρης σχετίζεται με ασθένειες που χαρακτηρίζονται από αιφνίδια και ταχεία έναρξη, πυρετούς και ταχεία εξασθένιση από κάποιο είδος αρρώστιας. Ο Κρόνος σχετίζεται με ασθένειες που είναι χρόνιες και μεγάλης διάρκειας και ενώ ο Άρης σχετίζεται με πυρετούς, ο Κρόνος σχετίζεται με ρίγη. Και πάλι, εδώ, οι σημασίες τους είναι αρκετά αντίθετες μεταξύ τους.

Αν κοιτάξουμε το ζώδιο των Ιχθύων, *ύψωμα* της Αφροδίτης και *κατοικία* του Δία, βρίσκουμε ότι και οι δύο σχετίζονται με τη θρησκεία, αλλά με διαφορετικούς τρόπους. Ο Δίας, όπως είπα, σχετίζεται με τη Γνώση ή τη γνώση πνευματικών αληθειών και συνεπώς με την ιεροσύνη, ενώ η Αφροδίτη σχετίζεται με τη θρησκευτική ευλάβεια και ευσέβεια. Μ' αυτόν τον τρόπο μπορείτε να δείτε ότι η Αφροδίτη και ο Δίας δεν είναι αντίθετοι ως προς τις σημασίες τους, αλλά είναι συμπληρωματικοί, ακριβώς όπως ήταν ο Δίας και η Σελήνη συμπληρωματικοί στις σημασίες τους στο βαθμό που αυτές αντικατοπτρίζονται στο ζώδιο του Καρκίνου ή στον τρόπο με τον οποίο μοιράζονται το ζώδιο του Καρκίνου.

Θα μπορούσα να συνεχίσω επί μακρόν μ' αυτά και όσο βαθύτερα φτάνει κανείς σ' αυτόν τον τύπο μελέτης, τόσο περισσότερη συγκρότηση βρίσκει στην ελληνιστική σημασία των πλανητών, καθώς επίσης και στον περίπλοκο τρόπο με τον οποίο σχετίζονται ουσιαστικά οι *κατοικίες* και τα *υψώματα* των πλανητών.

Στη συνέχεια, θα ήθελα να πω μερικά πράγματα σχετικά με τους αστρολογικούς οίκους. Το ελληνιστικό δόγμα των οίκων είναι ίσως ο τομέας που έχει υποφέρει περισσότερο κατά τη μετάδοσή του από την ελληνιστική περίοδο στη σύγχρονη περίοδο. Υπάρχουν δύο κύρια θέματα εδώ, το ένα είναι το περίφημο πρόβλημα της διαίρεσης των οίκων και το δεύτερο είναι

πώς μπορεί να ερμηνευτούν οι διάφορες και ανόμοιες σημασίες που σχετίζονται με κάθε οίκο.

Σε ό,τι αφορά στο πρώτο πρόβλημα, θα πω κάτι που θα σας φανεί πιθανώς αποθαρρυντικό. Στα ελληνιστικά αστρολογικά κείμενα, είναι απόλυτα σαφές ότι το μόνο σύστημα οίκων που χρησιμοποιείται για το σκοπό της διερεύνησης σε θέματα της ζωής των ανθρώπων, όπως παιδιά, αδέρφια, ταξίδια, επαγγελματικά κ.λπ., είναι το **σύστημα ταύτισης οίκου-ζωδίου** (Whole Sign Houses), που ονομάζεται μερικές φορές σύστημα οίκων ίσων ζωδίων. Στο σύστημα αυτό, ολόκληρο το ανατέλλον ζώδιο είναι ο πρώτος οίκος. Αυτό σημαίνει ότι αν ένας πλανήτης είναι πάνω από την ανατέλουσα μοίρα αλλά παραμένει στο ανατέλλον ζώδιο, είναι ακόμα στον πρώτο οίκο. Και ολόκληρο το δεύτερο ζώδιο, το ζώδιο που έπεται του ανατέλλοντος ζωδίου, είναι ο δεύτερος οίκος και όλο το τρίτο ζώδιο είναι ο τρίτος οίκος κ.ο.κ. Δεν υπάρχουν σημαντικές εξαιρέσεις σ' αυτόν τον κανόνα στην ελληνιστική αστρολογική πρακτική. Οι ελληνιστικοί αστρολόγοι, όμως, είχαν επίσης και άλλο ένα μέσο διαίρεσης του ζωδιακού κύκλου σε σχέση με την ανατέλουσα μοίρα, που αρχίζει να μοιάζει πάρα πολύ με μερικά από τα σύγχρονα συστήματα οικοθεσίας. Ουσιαστικά, ο Vettius Valens είναι πιθανότατα ο πατέρας αυτού που τώρα ονομάζεται σύστημα οίκων Porphyry, το οποίο είναι μια απλή τριχοτόμηση των κοσμικών τεταρτημορίων που ορίζονται από την ανατέλουσα (Ωροσκόπος) και τη δύουσα μοίρα (ακμή 7ου οίκου), το Μεσουράνημα (MC) και το Υπόγειον (IC). Αυτό είναι καθαυτό ειρωνικό, γιατί το συγκεκριμένο σύστημα οίκων δεν ανήκει στον Porphyry, στην πραγματικότητα ανήκει στον Valens, ενώ το σύστημα που θα υποστήριζε ουσιαστικά ο Porphyry κατά τη διάρκεια της ελληνιστικής περιόδου ονομάζεται τώρα σύστημα Alcabitius. Αυτά όσον αφορά σε ακριβείς ιστορικές αναφορές από λογίους της αστρολογίας.

Λοιπόν, αυτά τα μέσα διαίρεσης, εκείνα που χρησιμοποιούν την ανατέλλουσα μοίρα και το Μεσουράνημα, δεν χρησιμοποιήθηκαν ποτέ από ελληνιστικούς αστρολόγους με σκοπό τη διερεύνηση θεμάτων όπως παιδιά, γονείς κ.ο.κ. Χρησιμοποιούνταν αποκλειστικά με σκοπό τον προσδιορισμό περιοχών στις οποίες ένας πλανήτης θα ήταν ισχυρότερος ή ασθενέστερος. Αν ένας πλανήτης βρίσκεται κάτω από την ανατέλλουσα μοίρα, αλλά σχετικά κοντά σ' αυτήν, ας πούμε στη διαίρεση των οίκων κατά τον Porphyry, ο πλανήτης

αυτός θα θεωρείτο ισχυρότερος ή, ακριβέστερα, με περισσότερη ενεργητικότητα. Το ίδιο ισχύει για έναν πλανήτη που βρίσκεται στο δέκατο οίκο, σε ό,τι αφορά στη διαίρεση κατά τον Porphyry. Έτσι, οι ελληνιστικοί αστρολόγοι δεν συνέχεαν ποτέ τις θεματικές αναζητήσεις τους με τις αναζητήσεις τους σχετικά με το δυναμικό χαρακτήρα του πλανήτη. Και, για να συλλάβουμε αυτήν τη διάκριση, απομόνωσα κατά κάποιον τρόπο τις φράσεις για τους θεματικούς οίκους έναντι των δυναμικών οίκων, όπου θεματικοί οίκοι είναι οι πλήρεις οίκοι των ζωδίων και οι δυναμικοί οίκοι είναι κάποια μορφή δυναμικής διαίρεσης του τύπου που αντιπροσωπεύεται από τον Porphyry.

Συνεχίζεται...